

SIMC
SOCIETÀ ITALIANA MUSICA CONTEMPORANEA

presenta

MOTOCONTRARIO AL MUSEO DEL NOVECENTO



Già nel 1917 il compositore Alfredo Casella aveva dato vita alla Società Nazionale di Musica con lo scopo di diffondere la nuova musica italiana, ma, dopo altri tentativi in questa stessa direzione, è al 1923 che si fa risalire la nascita vera e propria della Società Italiana di Musica Contemporanea. Questa assume denominazioni diverse anche in ragione delle epoche storiche e politiche, le gestioni che si sono succedute rappresentano filosofie diverse che le animano, ma in questi cento anni che ci separano dalla sua istituzione, la SIMC ha sempre mantenuto lo scopo originario di promuovere e divulgare le nuove esperienze compositive degli autori del nostro Paese. Questo compito continua ancora oggi con la partecipazione di tanti soci, di diversa generazione, animati dal desiderio di confronto tra i compositori, rispettandone la pluralità dei linguaggi e ricercando collaborazioni tra le tante Associazioni di musicisti per la realizzazione di comuni progetti culturali e musicali.

in collaborazione con



MotoContrario Ensemble

Beatrix Graf clarinetti
Emanuele Dalmaso sassofoni
Riccardo Terrin tromba
Cosimo Colazzo pianoforte

INFO

www.simc-italia.com | segreteria.simc@gmail.com | +39 347 5757425

Martedì 26 marzo 2019, ore 17:00
Museo del Novecento, Piazza del Duomo 8, Milano

MotoContrario Ensemble

MotoContrario è un collettivo di compositori e interpreti, con sede a Trento, che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti nei quali solleva interesse per queste letterature e, suggerendo sguardi critici, mette in discussione le prospettive canoniche e ufficiali tenendo in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca.

L'intensa attività artistica è alla base del vasto repertorio dell'ensemble che include numerosissime prime assolute e prime nazionali (di autori come Bosco, Nicoli, Agostini, Quintero, Colazzo, Svetlichny, Mocanu, Colombo Taccani, Torres, Svensson, Rafie, Troiani, Azzan, Longo, Freund, Mattevi, Straffellini, Agnello, Khubeev, e molti altri).

MotoContrario mira inoltre a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale.

Ha fondato, curato e realizzato il Festival Contrasti, giunto quest'anno alla sesta edizione. La rassegna, attraverso concerti ed incontri culturali dedicati alle musiche nuove e del '900, è nata con l'intento di gettare luce su alcuni lati della sfaccettata realtà musicale contemporanea che è solitamente poco conosciuta o trascurata, contribuendo in tal modo all'ampliamento dell'offerta culturale trentina.



MOTOCONTRARIO AL MUSEO DEL NOVECENTO

Pippo Molino

Annunciazione 2

per clarinetto basso, sassofono soprano, tromba e pianoforte

Biagio Putignano

Three small imaginary sinopias

per clarinetto, sassofono soprano e pianoforte

Alessandro Polito

Le petit Stock Hausse

per sassofono contralto e pianoforte

Cosimo Colazzo

Tenzone

per sassofono baritono e pianoforte

Giorgio Colombo Taccani

Blank After Blank

per sassofono baritono

Andrea Mannucci

Suite

per clarinetto, sassofono baritono, tromba e pianoforte