

Motocontrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazza, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Masetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
press@buonconsiglio.it
motocontrarioensemble@gmail.com

CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Incontro
ore 20:00

Incontro con **Andrea Mattevi**
Maderna. Ricerca e
comunicazione. Confronti e
opportunità.

Venerdì 23 maggio 2014

Trento

Castello del
Buonconsiglio

Sala Grande

Concerto
ore 20:45

Motocontrario Ensemble
Blow and Electricity. Dialoghi del
soffio e dell'altoparlante.





Motocontrario Ensemble

Emanuele Dalmaso (sassofoni)

Raul Masu (live electronics)

Blow and Electricity. Dialoghi del soffio e dell'altoparlante

Terry Riley (1935)

Dorian reed (1964)

per sassofono soprano e live electronics

Omaggio a Maderna (1920-1973)

per sassofoni soprano e baritono, e live electronics

Massimo Biasioni (1963)

Pallide risonanze avvolte (2014)

per sassofon baritono e live electronics

Karheinz Essl (1960)

Sequitur VII (2008)

per sassofono contralto e live electronics

Raul Masu-Emanuele Dalmaso

Il Viaggio di Maya (2014)

per sassofono baritono e live electronics

Cosimo Colazzo (1964)

Le isole (2014)

per sassofono contralto e live electronics

Nicolas Sherzinger (1968)

Shadowed (2006)

per sassofono soprano e live electronics