

Motocontrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazzo, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Masetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
press@buonconsiglio.it
motocontrarioensemble@gmail.com

CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Giovedì 24 aprile 2014

Trento

**Castello del
Buonconsiglio**

Sala Grande

**Incontro
ore 20:00**

Incontro con **Cosimo Colazzo**
**Paesaggi lontani. Silenzi
ossessivi e fortissimi. La musica
di Galina Ustvolskaya,
compositrice di San Pietroburgo**

**Concerto
ore 20:45**

Concerto inaugurale della rassegna
Motocontrario Ensemble
Paesaggi lontani e bianchi

Eventi in collegamento con la
mostra "Paesaggi lontani e
meravigliosi. L'antica Russia
nelle stampe tesine del Museo
Puskin di Mosca", in svolgimento
al Castello del Buonconsiglio dal
20.12.2013 al 4.5.2014





Pianista Cosimo Colazzo

Nikolai Yakovlevich Myaskovsky (1881-1950)

Reminiscences (1907-08, rev. 1927)

6 pezzi per pianoforte op. 29

Air (Andante semplice)

Jest (Vivace e fantastico)

Despair (Largo con afflitta)

Recollection (Allegro malinconico)

Sleepless (Lentamente)

Snow Wraith (Poco allegro)

Galina Ustvolskaya (1919-2006)

da **Dodici Preludi (1953)** per pianoforte

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.



Andrea Mattevi (viola) – Marco Longo (pianoforte)

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

da **Sonata (1975)** op. 147 in do maggiore

per viola e pianoforte

Aria (Moderato)

Emanuele Dalmaso (sassofono)

Cosimo Colazzo (pianoforte)

Alexander Tcherepnin (1899-1977)

Sonatine sportive (1939) op 63

per sassofono contralto e pianoforte

Lutte

Mi-Temps

Course

Edison Denisov (1929-1996)

Sonata (1970) per sassofono contralto e pianoforte

Allegro

Lento

Allegro moderato