



Lunedì 27 gennaio 2014

MUSE – Museo delle Scienze Corso del Lavoro e della Scienza 3 Trento

in occasione della Giornata della Memoria

ore 20.00 - Incontro con Cosimo Colazzo

Musica, dittatura, regimi, censura

ore 20.30 - Concerto

Ensemble **MOTO CONTRARIO**

Cosimo Colazzo pianoforte

Maria Rosa Corbolini pianoforte

Emanuele Dalmaso sassofono

Raul Masu elettronica

**Musiche per non dimenticare
l'esperienza del nazismo e dei fascismi in Europa**

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Dmitri Nicolau (1946-2008)

Raul Masu (1992)

Fernando Lopes-Graça

Fernando Lopes-Graça

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Preludi (1950/1955) per pianoforte*

Cantilena (2007) per sassofono contralto e pianoforte**

Momenti d'inciampo (1913) per elettronica con sassofono baritono

Cinco Nocturnos (1959) per pianoforte**

Melodias rústicas portuguesas (1979) per pianoforte a quattro mani

Hot-Sonata (1929) per sassofono contralto e pianoforte**

*Pianista Maria Rosa Corbolini

**Pianista Cosimo Colazzo

Moto Contrario è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. È interessato alle prospettive tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente partecipano il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazzo, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Massetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin.

Gli interpreti

Cosimo Colazzo è docente di Composizione al Conservatorio di musica di Trento, del quale è stato direttore dal 2005 al 2011. Insegna anche alla Italian School del Middlebury College, negli Stati Uniti. È membro dell'équipe di ricerca del CESEM, Centro de Estudos Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical della Universidade Nova di Lisbona.

Maria Rosa Corbolini è docente di Pianoforte al Conservatorio di Trento. È stata premiata in Concorsi pianistici e di musica da camera, nazionali e internazionali. Svolge attività nel campo della musica da camera, in varie formazioni, anche su repertori poco frequentati, tenendo concerti per importanti società e festival musicali italiani ed esteri.

Emanuele Dalmaso si è diplomato in Sassofono, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, nel 2013, al Conservatorio di musica di Trento, sotto la guida di Armando Ghidoni. Ha studiato il sassofonista Pepito Ros e seguito diversi corsi di perfezionamento con David Brutti. Insegna presso la Scuola Musicale "Il Diapason" di Trento.

Raul Masu studia Composizione, al Conservatorio di musica di Trento, sotto la guida di Cosimo Colazzo. Nello stesso Conservatorio studia Musica elettronica con Mauro Graziani. Collabora come musicista ricercatore con l'Experiential Music Lab dell'Università di Trento.