



Lunedì 27 gennaio 2014 ore 20.00

MUSE – Museo delle Scienze - Corso del Lavoro e della Scienza 3 Trento

Musiche per non dimenticare

l'orrore del nazismo e dei fascismi in Europa

Concerto in occasione della Giornata della Memoria

MOTOCONTRARIO Ensemble

Cosimo Colazzo pianoforte - Maria Rosa Corbolini pianoforte -

Emanuele Dalmaso sassofono - Raul Masu elettronica

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Preludi (1950/1955) per pianoforte*

N. 1 Allegro molto

N. 5 Rustico

N. 8 Molto tranquillo, improvvisando

N. 18 Adagio con duolo

N. 14 Un poco agitato

Dmitri Nicolau (1946-2008)

Cantilena (2007) per sassofono contralto e pianoforte**

Raul Masu (1992)

Momenti d'inciampo (1913) per elettronica con sassofono baritono

Fernando Lopes-Graça

Cinco Nocturnos (1959) per pianoforte**

Tranquilo

Misterioso

Lusingando

Sostenuto

Lamentoso

Fernando Lopes-Graça

Melodias rústicas portuguesas 3° caderno (1979) per pianoforte a quattro mani

Canto do São João

Este ladrão novo

Deus te salve, ó Rosa

S'nhora da Póvoa

Oração de São José

Pastoril transmuntano

A Virgem se confessou

Canção de berço

Ó da Malva, ó da Malvinha!

Martírios

Maragato son

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Hot-Sonata (1929) per sassofono contralto e pianoforte**

I – II – III – IV

*Pianista Maria Rosa Corbolini

**Pianista Cosimo Colazzo

Cosimo Colazzo è docente di Composizione al Conservatorio di musica di Trento, del quale è stato direttore dal 2005 al 2011. Insegna anche alla Italian School del Middlebury College, negli Stati Uniti. È membro dell'équipe di ricerca del CESEM, Centro de Estudos Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical della Universidade Nova di Lisbona.

Maria Rosa Corbolini è docente di Pianoforte al Conservatorio di Trento. È stata premiata in Concorsi pianistici e di musica da camera, nazionali e internazionali. Svolge attività nel campo della musica da camera, in varie formazioni, anche su repertori poco frequentati, tenendo concerti per importanti società e festival musicali italiani ed esteri.

Emanuele Dalmaso si è diplomato in Sassofono, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, nel 2013, al Conservatorio di musica di Trento, sotto la guida di Armando Ghidoni. Ha studiato il sassofonista Pepito Ros e seguito diversi corsi di perfezionamento con David Brutti. Insegna presso la Scuola Musicale "Il Diapason" di Trento.

Raul Masu studia Composizione, al Conservatorio di musica di Trento, sotto la guida di Cosimo Colazzo. Nello stesso Conservatorio studia Musica elettronica con Mauro Graziani. Collabora come musicista ricercatore con l'Experiential Music Lab dell'Università di Trento.