

CONGRESSO INTERNACIONAL
A MÚSICA NO ESPAÇO LUSO-BRASILEIRO: UM PANORAMA HISTÓRICO
LISBOA - 7 A 9 DE NOVEMBRO DE 2013



I Concerto



CENTRO DE ESTUDOS DE
SOCIOLOGIA E ETNOMUSICA

CESEM

FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

7 de novembro, 21h30

Sala dos Espelhos do Palácio Foz

Praça dos Restauradores, Lisboa

<p>Abertura de <i>Augurio di Felicità</i> (Estreia moderna) Academia dos Renascidos: Piano: Andréa Teixeira</p>	<p>Marcos Portugal (1762-1830)</p>	<p>Este verão eles chegaram (2013, Estreia absoluta)</p>	<p>Ricardo Tacuchian (1939-)</p>
<p>Seus lindos olhos Academia dos Renascidos: Tenores: Alberto Pacheco, Ozório Christovam Piano: Mário Trilha</p>	<p>Modinha portuguesa com arranjo de L. van Beethoven (1770-1827)</p>	<p>Os saguis As jacupembas Os camaleões As tartarugas Os quatis As lulas As capivaras Os bem-te-vis As garças Eduardo chegou</p>	
<p>Cinco nocturnos Tranquilo Misterioso Lusingando Sostenuto Lamentoso Piano: Cosimo Colazzo</p>	<p>Fernando Lopes-Graça (1906-94)</p>	<p>Piano: intérprete a anunciar</p>	
<p>Le Miracle de la Semance I – Le Semeur II – L’Ancien Tenor : Alberto Pacheco Piano : Guilherme Goldberg</p>	<p>Alberto Nepomuceno (1864- 1920), texto de Jacques d’Avray (1869-1958)</p>		
<p>Sonatina para violoncelo e piano (1963) Violoncelo: Nuno Cardoso Piano: Duarte Pereira Martins</p>	<p>Ricardo Tacuchian (1939-)</p>		