

MIDDLEBURY COLLEGE
MIDDLEBURY LANGUAGE SCHOOLS
ITALIAN SCHOOL

SABATO 11 AGOSTO 2012 – ORE 21.00
MCA CONCERT HALL

Concerto

FRANCO SCIANNAMEO Violino
COSIMO COLAZZO Pianoforte

LA LENTA DISCESA

Programma

Johann Sebastian BACH (1685-1750) – **Robert SCHUMANN** (1810-1856)

SONATA IV per violino e pianoforte

Allemanda

Sarabanda

Giga

Cosimo COLAZZO (1964)

LA LENTA DISCESA II (2006) per violino e pianoforte

Nino ROTA (1911-1979)

SONATA (1936) per violino e pianoforte

Joaquin TURINA (1882-1949)

EL POEMA DE UNA SANLUQUEÑA (1924) per violino e pianoforte

Ante el espejo

FRANCO SCIANNAMEO, Franco Sciannameo ha ottenuto il diploma di violino presso il Conservatorio Santa Cecilia sotto la guida di Lilia D'Albore e Arrigo Pelliccia. Ha fatto parte dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dei Solisti di Roma e del Quartetto di Nuova Musica col quale ha collaborato alle incisioni discografiche e prime mondiali di musiche di Giacinto Scelsi. Trasferitosi negli Stati Uniti ha conseguito due lauree di Master in Historical Musicology ed in Cultural Studies presso la University of Pittsburgh. Dal 1992 è professore di studi interdisciplinari presso la Carnegie Mellon University (Pittsburgh, Pennsylvania) dove dal 2006 copre anche la carica di direttore dei programmi di lauree interfacoltà.

Sciannameo ha inciso dischi (Sonate per viola e pianoforte di Felix Draeseke) e ha pubblicato studi su Filippo Trajetta (1777-1854), Mazzini, Giorgetti, Pizzetti, Alfano, Scelsi e Rota. Più recente è la sua attività dedicata al Futurismo italiano con la realizzazione in forma virtuale di opere di Depero, Balla, Marinetti e Sant'Elia che riflettono il connubio oggi indissolubile tra arte e tecnologia.

COSIMO COLAZZO, nato a Melpignano (Lecce, Italia) nel 1964, è diplomato in Pianoforte (Conservatorio di Lecce), Composizione (Conservatorio di Roma) e Direzione d'orchestra (Conservatorio di Milano). Inoltre è laureato in filosofia (Università di Lecce). Si è perfezionato con

Salvatore Sciarrino (1985-88). Ha frequentato i Ferienkurse di Darmstadt. Ha seguito corsi di direzione d'orchestra con Pierre Boulez (Avignone, 1988) e con Peter Eötvöss (Szombathely, 1988); di composizione con Luigi Nono (Avignone, 1989). È autore di una vasta produzione. È stato premiato, per sue composizioni, in concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato a vari Festival. Sue musiche sono eseguite in Italia e all'estero, in vari paesi europei, negli Stati Uniti, in Sudamerica, in Giappone, trasmesse per radio e per televisione. Le sue composizioni sono edite da RAI Trade. Pianista di riconosciuto talento, si è affermato in importanti concorsi. Tiene concerti pianistici, in cui esegue le proprie composizioni o anche autori, soprattutto del '900, spesso poco frequentati, per i quali ha portato un importante contributo di ricerca artistica e divulgazione: Feldman, Mompou, Lopes-Graça, Miaskovsky, Ustwolskaja e altri. Si è esibito in concerti in vari paesi europei, Sudamerica, Stati Uniti, anche radiotrasmessi da emittenti nazionali. Svolge attività musicologica, invitato a convegni internazionali, collaboratore di riviste, autore di volumi e saggi, dedicati alla composizione, alle creatività contemporanee, ad intrecci tematici tra musica e filosofia, tra musica e cinema. È stato docente in vari Conservatori e presso Università in Italia. Nel 2012 è stato chiamato come professore presso il Middlebury College, negli Stati Uniti. Attualmente è docente di Composizione al Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento. Dello stesso Conservatorio è stato direttore dal 2005 al 2011.