

Maria Rosa Corbolini, pianista, fez os seus estudos musicais no Conservatório de Trento, sua cidade natal, sob a orientação de Maddalena Giese. Estudou com Bruno Mezzena (Academia de Pescara), com Carlo Zecchi (Mozarteum de Salzburgo) e com Franco Scala (Academia de Piano de Imola). Fundou o Daphnis Quarteto, com o qual realizou os quartetos completos de Mozart, Beethoven, Schumann e Brahms. Ganhou vários prémios internacionais. Tocou em duo com o violoncelista Lorenzo Corbolini, tendo participado em vários festivais de música italiana e internacional, e realizou uma extensa pesquisa, em obras pouco conhecidos de autores italianos, divulgando-as em numerosas emissões de rádio. Colaborou com o violoncelista Guido Boselli, trabalhando com Siegfried Palm e Paolo Borciani. Toca em duo, piano a quatro mãos e dois pianos, com Cosimo Colazzo. Desde 1980 é professora de piano no Conservatório de Música F. A. Bonporti de Trento.



Cosimo Colazzo nasceu em Melpignano, em Itália, na província de Lecce, em 1964, graduou-se em Piano (Conservatorio de Lecce), Composição (Conservatorio de Roma) e Direcção de orquestra (Conservatorio de Milano). Tem também uma licenciatura em Filosofia. Continuou seus estudos de pós-graduação com Salvatore Sciarrino, entre 1985-88. Participou em master classes de vários professores: direcção de orquestra com Pierre Boulez (Avignon, 1988), e Peter Eötvöss (Szombathely, 1988) e composição com Luigi Nono (Avignon, 1989). Cosimo Colazzo é o autor de uma produção, que abrange música para teatro, composição orquestral, de câmara, e música coral e obras para piano. Foi premiado em concursos nacionais e internacionais.

Como pianista afirmou-se em concursos importantes. Enquanto pianista procura apresentar obras de compositores menos interpretados como Feldman, Mompou, Lopes-Graça, Nin-Culmell, Santoro, Miaskovsky, Ustvol'skaja e outros, além das suas próprias obras. Desenvolve estudos de musicologia estando a trabalhar sobre a obra de Fernando Lopes-Graça «Modernisme, avant-garde et traditions populaires. Recherches artistiques et musicales en Espagne et au Portugal : la synthèse militante de Fernando Lopes-Graça».

Tem um duo de piano a quatro mãos e dois pianos com Maria Rosa Corbolini. Foi diretor do Conservatório de Música de Trento, na Itália, de 2005 a 2011. É professor de composição em vários conservatórios de música de Itália e em 2012 é professor convidado na Middlebury College, nos Estados Unidos da América.



MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA



Casa Verdades de Faria

Concerto

Duo pianístico - Piano a 4 mãos

23 de Maio 2012

18h30 horas

Programa

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Berceuses (1905) para piano a quatro mãos

Berceuse des Jours sans nuages
Berceuse pour la veille de Noël
Berceuse pour les enfants de marins
Berceuse des soirs d'automne
"Selfiana" berceuse créole
Berceuse pensive
Berceuse tendre

Erik Satie (1866-1925)

Parade ballet réaliste (1917) para piano a quatro mãos

Prelude du Rideau Rouge
Prestidigitateur Chinois
Petite Fille Americaine
Rag-Time du Paquebot
Acrobates

Alfredo Casella (1883 - 1947)

Pagine di guerra op. 25 (1915) quatro filmes musicais para piano a quatro mãos

Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca
In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims
In Russia: carica di cavalleria cosacca
In Alsazia: croci di legno

Pupazzetti op. 27 (1915) cinco peças para piano a quatro mãos

Marcetta
Berceuse
Serenata
Notturnino
Polca

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Melodias Rústicas Portuguesas 3º caderno (1979) para piano a quatro mãos

Canto do São João
Este ladrão novo
Deus te salve, ó Rosa
S'nhora da Póvoa
Oração de São José
Pastoril transmontano
A Virgem se confessou
Canção de berço
Ó da Malva, ó da Malvinha!
Martírios
Maragato son

Ottorino Respighi (1879-1936)

Sei piccoli pezzi (1926) para piano a quatro mãos

Romanza
Canto di caccia siciliano
Canzone armena
Natale
Cantilena scozzese
Piccoli highlanders

Gyorgy Ligeti (1923 - 2006)

Cinque Pezzi (1942-50) para piano a quatro mãos

Marcia
Studio polifonico
3 danze da matrimonio
Sonatina
Allegro

Pianistas | **Maria Rosa Corbolini - Cosimo Colazzo**