

Cosimo Colazzo - Pianoforte

Suoni e sogni di Hispania e Lusitania

Fernando Lopes-Graça Melodias Rústicas Portuguesas - 1° caderno (1956)
(1906-1994) per pianoforte

Melro, meu melrinho
Os amores da azeitona
Senhora Santa Combinha
Anda o fogo no velho
Canto pastoril
Laranja da China
Os meus olhos são dois peixes
As almas do Purgatório
Chamaste-me extravagante
Padre, Filho, Espírito Santo
Salta o paspalhão pró meio
Toada de aboiar

Melodias Rústicas Portuguesas - 2° caderno (1967)
per pianoforte

Ó Maia, ó Maia
Os Reis Magos
Não canteis a valsa
Agora baixou o sol
Nossa Senhora da Póvoa
Aí vem a Sapateia
Apagaste la candeia
Canto de lavrar
Boa noite, meus senhores
Canção do boeiro
Deolinda, Deolinda
Nossa Senhora da Granja
O meu menino è d'oiro
O rei e a pastora
Recordai, fieis cristãos

Cinco nocturnos (1959) per pianoforte

Tranquillo
Misterioso
Lusingando
Sostenuto
Lamentoso

Joaquin Nin-Culmell **Tonadas** - Vol. I (1956) per pianoforte
(1908-2004)
Saratarra naizela (Basque love - song)
Jota castellana (Castilian jota)
Cancion de labrador (Peasant's song)
Arada de Salamanca (Ploughing - song from Salamanca)
Diferencia sobre la arada de Salamanca (Variation on the ploughing song from Salamanca)
Charrada de Salamanca (Peasant dance from Salamanca)
Baile de Burgos (Dance from Burgos)
Vaqueirada (Herdsman's song)
Jota alicantina (Jota from Alicante)
Muineira (Dance)
Cantar de pandeiro (Tambourine song)
Alala (Song)

Claudio Santoro **Preludios** (II serie, I quaderno) (1957-1963) per pianoforte
(1919-1989)
Lento espressivo
Andante (cantabile)
Lento espressivo
Lento
Andante
Andante (molto appassionato)
Lento (dolce e tenero)
Moderato
Lento
Lento molto espressivo
Andante
Andante espressivo

Cosimo Colazzo **Disteso a Oriente** (1997) per pianoforte
(1964)

Memo:

Conferenza - Giovedì 17 maggio 2012 ore 17.30

Relatore **Cosimo Colazzo**

Musica di area ispanica e lusitana nel '900. L'esperienza compositiva di Fernando Lopes-Graça