

Maria Rosa Corbolini - Cosimo Colazzo
Duo pianistico quattro mani e due pianoforti

La terra e la notte, le geometrie volanti

Erik Satie
(1866-1925)

Parade ballet réaliste (1917) per pianoforte a quattro mani
Prelude du Rideau Rouge
Prestidigitateur Chinois
Petite Fille Americaine
Rag-Time du Paquebot
Acrobates

Alfredo Casella
(1883 - 1947)

Pagine di guerra op. 25 (1915)
quattro film musicali per pianoforte a 4 mani
Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca
In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims
In Russia: carica di cavalleria cosacca
In Alsazia: croci di legno

Pupazzetti op. 27 (1915) cinque pezzi per pianoforte a quattro mani
Marcetta
Berceuse
Serenata
Notturnino
Polca

Fernando Lopes-Graça
(1906-1994)

Melodias Rústicas Portuguesas - 3° caderno (1979)
per pianoforte a quattro mani
Canto do São João
Este ladrão novo
Deus te salve, ó Rosa
S'nhora da Póvoa
Oração de São José
Pastoril transmontano
A Virgem se confessou
Canção de berço
Ó da Malva, ó da Malvinha!
Martírios
Maragato son

Paris 1937 (1937-1968) per due pianoforti

Ottorino Respighi

(1879-1936)

Sei piccoli pezzi (1926) per pianoforte a quattro mani

Romanza

Canto di caccia siciliano

Canzone armena

Natale

Cantilena scozzese

Piccoli highlanders

Gyorgy Ligeti

(1923 - 2006)

Cinque Pezzi (1942-50) per pianoforte a 4 mani

Marcia

Studio polifonico

3 danze da matrimonio

Sonatina

Allegro

Memo:

Masterclass **Composizione - Venerdì 11-Sabato 12 maggio 2012** [Suona francese]

Docente **Claudio Ambrosini** (*Grand Prix de Rome 1985*)

Il linguaggio e la ricerca del compositore

Con un concerto conclusivo di docenti e studenti, sulle opere di Ambrosini, e su opere della letteratura in rapporto con il suo mondo poetico