

Venerdì  
21 giugno  
2024

Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi  
Piazzola sul Brenta (Padova)



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS



1969 | 2024

Giordano  
Emilio Ghirardi  
a Piazzola sul Brenta

# Identità, strumenti, futuri possibili per tutti

## LE ORCHESTRE SOCIALI

### PROGRAMMA CONVEGNO NAZIONALE E WORKSHOP

- |  |  |
|--|--|
| <p>9.00 <b>Accoglienza</b></p> <p>9.15 <b>Saluti di benvenuto</b><br/>Isabella Longo<br/><i>Referente per la Fondazione G. E. Ghirardi Onlus per il progetto Orchestre Sociali</i></p> <p><b>Saluti delle autorità</b></p> <p><b>SESSIONE 1 (RELAZIONI)</b><br/><b>Modera: Cosimo Colazzo</b><br/><i>Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento. Direttore della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto (TN)</i></p> <p>10.00 <b>LA TRASFORMAZIONE SOCIALE ATTRAVERSO L'ORCHESTRA. PRESENTAZIONE DELLA CARTA D'IDENTITÀ DELLE ORCHESTRE SOCIALI</b><br/>Gianni Nuti<br/><i>Docente di Didattica e Pedagogia sociale, Docente di Pedagogia dell'integrazione Università della Valle d'Aosta<br/>Cordinatore scientifico CNAPM</i></p> <p>10.20 <b>AZIONE SOCIALE A PARTIRE DALLA PRATICA COLLETTIVA DELLA MUSICA</b><br/>Naybeth García Lopez e Jhonny Gómez Torres<br/><i>Fondatori "Modelo didactico Coro de Manos Blancas"</i></p> <p>10.40 <b>LA RETE, PROSPETTIVE E RUOLO RISPETTO ALLE REALTÀ ESISTENTI SUL TERRITORIO</b><br/>Paolo Perezani,<br/><i>Compositore, membro di "Musica e Società"</i></p> | <p>11.00 <b>SESSIONE 2 (WORKSHOP 1 2 3 4 5)</b><br/><b>Modera: Pietro Marchese</b><br/><i>Direttore Orchestra "Quattro Canti" - Palermo</i></p> <p>① <b>CRITERI PER LA SCELTA DEI REPERTORI, COME ADATTARLI, RIELABORARLI</b><br/>Coordina: Paolo Perezani<br/><i>Compositore, membro di "Musica e Società"</i></p> <p>② <b>APPROCCI METODOLOGICI, STRATEGIE DIDATTICHE</b><br/>Coordina: Sabina Colonna-Prete<br/><i>Presidente Associazione "Pequeñas Huellas - Crescere in Orchestra" Torino</i></p> <p>③ <b>COME COSTRUIRE RELAZIONI DI RETE CON I TERRITORI, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, ALTRE REALTÀ ARTISTICHE E SOCIALI</b><br/>Coordina: Raffaella Porta<br/><i>IC Da Vinci-Frank (TO), fondatrice e consigliera dell'associazione Legamondo</i></p> <p>④ <b>COME SELEZIONARE, ACCOGLIERE E FORMARE IL CORPO DOCENTE, GLI ASSISTENTI E I VOLONTARI</b><br/>Coordina: Roberto Fantinel<br/><i>Direttore SiO "Suono In Orchestra" - San Fior (TV)</i></p> <p>⑤ <b>COME REPERIRE FINANZIAMENTI</b><br/>Coordina: Mirco Besutti<br/><i>Presidente Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIdSM)</i></p> <p>13.00 <b>Pausa</b></p> <p>14.30 <b>SESSIONE 3 RIPRESA WORKSHOP</b></p> <p>16.00 <b>SESSIONE 4 PRESENTAZIONE RISULTATI</b><br/><b>Modera: Gianni Nuti</b></p> <p>17.00 <b>Dibattito</b></p> <p>17.30 <b>Chiusura lavori</b></p> |
|--|--|

### INFORMAZIONI

Email: [info@fondazioneghirardi.org](mailto:info@fondazioneghirardi.org)

INGRESSO GRATUITO SESSIONE 1 e 4 fino a esaurimento posti

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA e GRATUITA WORKSHOP (SESSIONE 2): <https://t.ly/Jjt2y>



In collaborazione con



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione  
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

Con il patrocinio di



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta

### SCOPRI LA FONDAZIONE

[www.fondazioneghirardi.org](http://www.fondazioneghirardi.org)

Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

YouTube: Fondazione G. E. Ghirardi Onlus