

R. Strauss, Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3;
Wiegenlied op. 41 n. 1; Die Nacht op. 10 n. 3;
Ständchen op. 17 n. 2; Morgen op. 27 n. 4;
Cäcilie op. 27 n. 2

Martedì 14 aprile 2015 ore 18.00

Fernando Scafati, pianoforte

W. A. Mozart, Sonata in si bemolle magg. K 333

F. Schubert, Sonata in sol magg. op. 78 D. 894

Martedì 21 aprile 2015 ore 18.00

Simultaneo Ensemble 2015

Uno sguardo sulla musica russa

da Borodin a Kapustin

Martedì 28 aprile 2015 ore 18.00

Tammitam Percussion Ensemble

Guido Facchin, direttore

Musiche di E. Varèse, L. Harrison, G. Facchin, J. Cage

Martedì 5 maggio 2015 ore 18.00

Concerto dei vincitori del concorso

per gruppi da camera promosso dall'Associazione

"Amici del Conservatorio" di Vicenza

Eventuali ritardatari saranno ammessi durante l'intervallo. Il Conservatorio si riserva ogni opportunità di eventuali modifiche al calendario imposte da cause di forza maggiore.

Organizzazione a cura del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Ufficio per la produzione, Contrà San Domenico 33,
Vicenza - www.consvi.it

Riprese video e audio: Tullio Mauro

L'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, presieduta da Tullio Mauro, è nata con l'intento di sostenere e valorizzare il patrimonio artistico, musicale e culturale presente nel Conservatorio di musica di Vicenza e di far conoscere i suoi protagonisti, anche per mezzo del concorso annuale dedicato ai gruppi da camera costituiti dagli studenti del Conservatorio di Vicenza. Obiettivo dell'Associazione è inoltre il sostegno della formazione professionale dei giovani che operano o intendono operare nel campo musicale.




SOPRANA

Chiusura a grand'opera
piazza Palazzo, 8 - Vicenza
tel. 0444 921796 - www.soprana.com

Giunta alla decima edizione, la stagione concertistica "I martedì al Conservatorio" è ormai divenuta un appuntamento consolidato per il nostro pubblico tanto che la media delle presenze a ogni evento ormai si aggira intorno al centinaio di spettatori, la cui età anagrafica spazia attraverso almeno tre generazioni.

Negli anni si sono avvicendati sul palcoscenico della nostra sala concerti, esibendosi in ensemble o come solisti, sia docenti del "Pedrollo" e di altri conservatori, sia talentuosi studenti in odore di diploma o che da poco lo avevano conseguito con il massimo dei voti, o vincitori di importanti concorsi.

Nati come stagione dei docenti dell'istituto, gli appuntamenti concertistici si sono, nel tempo, timidamente aperti anche agli studenti e, in qualche caso, a quelli di qualche scuola convenzionata con il "Pedrollo". L'edizione di quest'anno vuole rafforzare la presenza di giovani eccellenze formatesi nel nostro conservatorio concedendo loro qualche spazio in più, soprattutto per quanto riguarda il "suonare insieme" non solo fra loro ma anche assieme ai loro docenti. Si tratta di una sorta di esperimento – per il momento limitato a pochi concerti – inteso quale integrazione e rafforzamento dell'attività didattica, poiché suonare assieme a professionisti, e per di più loro docenti, non può che stimolare gli studenti a impegnarsi al massimo delle loro possibilità e ad affinare la loro sensibilità artistica in vista di un'eventuale concezione professionale del "far musica", specialmente del "far musica insieme".

Nella logica di perseguire il miglioramento dei risultati dell'attività formativa, il Consiglio Accademico intende suggerire un progressivo ampliamento di tali opportunità per quegli studenti che siano ritenuti meritevoli di quell'intensificazione formativa che, inevitabilmente, deve preludere alla preparazione di un concerto pubblico inserito in una stagione ormai divenuta prestigiosa. È questo un gravoso impegno non solo per gli studenti, ma anche per i docenti che in questa, e nelle prossime stagioni, saranno coinvolti in queste prove estremamente delicate. In linea con questa scelta si pone il concorso per gruppi da camera organizzato dall'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza rivolto ai nostri studenti.

Giacomo Rodighiero

*Presidente del Conservatorio
di Musica di Vicenza*

Enrico Pisa

*Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza*


**ZANTA
PIANOFORTI**
di Zanta Silvano

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "ARRIGO PEDROLLO"



I MARTEDÌ AL CONSERVATORIO

STAGIONE CONCERTISTICA
DELL'ANNO ACCADEMICO
2014-2015

**SALA CONCERTI MARCELLA POBBE
DEL CONSERVATORIO**

4 NOVEMBRE 2014

5 MAGGIO 2015

INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO VICENZA

