

Martedì 4 novembre 2014 ore 18.00

Riccardo Zadra, pianoforte

J.S. Bach, Suite francese n. 5 in sol magg. BWV 816

J. Brahms, Klavierstücke op. 118

B. Bartók, Quindici canti contadini ungheresi;

Quattro antiche melodie; Scherzo;

Antichi canti di danza

Martedì 11 novembre 2014 ore 18.00

Movida

Fisarmoniche in ensemble

della Scuola Musicale "Il Diapason" di Trento

Alessandro Dalpiaz, Emilio Dorigatti,

Lucia Gianformaggio, Niccolò Mascher,

Laura Moschen, Giacomo Pontara,

Daniele Scaramuzza, Alberto Serafini,

Daniele Serafini

Roberto Caberlotto, direttore

A. Piazzolla, Primavera porteña; Invierno porteño

Y. Tiersen, Il fantastico mondo di Amelie (suite)

R. Caberlotto, Due preludi

I. Battiston, Ostinato, Ostinato II, Movida

N. Rota, Felliniana

Martedì 18 novembre 2014 ore 18.00

Angelica Pianegonda, clarinetto

Simone Tieppo, violoncello

Marco Birro, pianoforte

Stefania Redaelli, pianoforte

B. Britten, Sonata per violoncello e pianoforte

P. Grainger, Fantasia su "Porgy and Bess"

per due pianoforti

A. Zemlinsky, Trio per clarinetto, violoncello

e pianoforte

Martedì 25 novembre 2014 ore 18.00

Damiano Grandesso, saxofono

Massimo Zulpo, pianoforte

A. Jolivet, Fantasia-Improptu

A. Desenclos, Prélude, Cadence et Finale

M. Pagotto, Figure in movimento su sfondo bruno

P.D. Peretti, Piece extatique

E. Denisov, Sonata

D. Salvatore, Helin

Martedì 2 dicembre 2014 ore 18.00

Telemann Vivaldi Bach ... dal Barocco con amore

Collegio Pro Musica

Stefano Bagliano, flauto diritto e maestro di concerto

Fabiano Martignago, flauto diritto

Silvia De Rosso, viola da gamba

Angelica Selmo, clavicembalo

J.S. Bach, Triosonata in sib magg. BWV 1039 per 2 flauti e bc;

Toccata in mi min. BWV 941 per cembalo;

Sonata in la min. BWV 1020 per flauto e bc

G.Ph. Telemann, Partita in mi min. n. 5 per flauto e bc;

Duetto n. 2 in do min. per 2 flauti

A. Vivaldi, Concerto in do magg. RV 533 per 2 flauti e bc

Martedì 9 dicembre 2014 ore 18.00

Migranti

Andrea Bressan, fagotto

Saverio Tasca, vibrafono e marimba

H. Taljaard, Ihi (Sud Africa) / L. Mays, Chorinho (USA/Brasile)

E. Gismonti, Um anjo (Brasile)

G. Da Silva, O' pato (Brasile)

H. Pascoal, Rebulico (Brasile)

G. Dor-Noah, Mishaela (Israele)

S. Adali, Ninni (Turchia)

A. Mustafa-Zadeh, Desperation (Azerbaigian)

J.B. Boismortier, Gayment - Largo - Gavotta I e II

C. Corea, La fiesta

J.B. Boismortier, Air - Menuet I e II

C. Corea, Senor mouse

G. Cuni, Kacurrelatt (Albania)

C. Menandro, Lembrando Waldir (Brasile)

Martedì 16 dicembre 2014 ore 18.00

Concerto del vincitore

del Concorso Società Umanitaria

Martedì 23 dicembre 2014 ore 18.00

Giulio Andreetta, pianoforte

H. Villa-Lobos, Bachianas brasileiras n. 4; Ondulando;

A lenda do caboclo; Choros n. 5

G. Guastavino, Sonatina; Las niñas de Santa Fe

A. Piazzolla, Trois Préludes

A. Ginastera, Danzas argentinas

Martedì 13 gennaio 2015 ore 18.00

Il cinema in musica... immagini tra le note

Enzo Ligresti, violino

Achille Gallo, pianoforte

L. Bacalov, Il postino (arr. A. Gallo)

J. Williams, E. T., Adventure on the Earth (arr. A. Gallo)

J. Horner, Braveheart, For the Love and Princess

(arr. A. Gallo)

J. Williams, Star Wars (trascr. e arr. A. Gallo)

J. Williams, The Lord of the Rings, May it Be Enya

(arr. A. Gallo)

H. Shore, The Lord of the Rings, Concerning Hobbits

(arr. A. Gallo)

J. Williams, Hook, Flight to Neverland

(trascr. e arr. A. Gallo)

J. Williams, Harry Potter (arr. Radnich)

H. Zimmer - Klaus Badelt, I pirati dei Caraibi,

La maledizione della prima luna (arr. J. Radnich)

E. Morricone, Nuovo cinema Paradiso (arr. A. Gallo)

J. Williams, Across the Stars (trascr. e arr. A. Gallo)

J. Williams, Schindler's List (arr. J. Williams)

J. Morris, Frankenstein Junior, Transylvanian Lullaby

(arr. J. Feldman; trascr. A. Gallo)

J. Williams, Le streghe di Eastwich, Devil's Dance (arr. J. Williams)

R. Portman, Le regole della casa del sidro

J. Williams, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban,

A Window to the Past

A. Silvestri, Forrest Gump

E. Morricone, Love Affairs

Martedì 20 gennaio 2015 ore 18.00

Ensemble Patavino

Cristiana Fattoretti e Rossna Szamkò, violini

Caterina Contin, violoncello

Amarilli Voltolina, clavicembalo e organo

B. Marini, La Martinenga, L'Avogadrina, La Capriola, La Chizola,

Il Priulino (da "Componimenti diversi per due violini e basso")

T. Albinoni, Triosonata op. 1 n. 11 per due violini e bc

D. Gallo, Sonata I (da 12 sonate per due violini e bc - realiz. del bc

di A. Voltolina)

J. Schobert, Quartetto op. 7 n. 1 per clavicembalo, due violini e bc

Martedì 27 gennaio 2015 ore 18.00

Marco Tezza, pianoforte

F. Liszt, Nuages gris S. 199; La lugubre gondola II S. 200;

Harmonies poétiques et religieuses: Funérailles S. 173 (LW A158/7)

R. Wagner - H. von Bülow - F. Liszt, Tristan und Isolde:

Vorspiel - Isoldes Liebestod S. 447

R. Schumann, Arabesque op. 18; Fantasiestücke op. 12

Martedì 3 febbraio 2015 ore 18.00

Enrico Balboni, violino e viola

Anna Rigoni, Andrea Miazzon, pianoforte

R. Schumann, Marchenbilder op. 113

A. Piazzolla, Grand Tango; Adiòs Nonino; Oblivion; Libertango

L. van Beethoven, Sonata n. 5 op. 24 "La primavera"

Martedì 10 febbraio 2015 ore 18.00

Davide Vendramin, fisarmonica e bandoneon

Quartetto Paul Klee

Alessandro Fagioli e Stefano Antonello, violini

Andrea Amendola, viola, Luca Paccagnella, violoncello

J. Francaix, Quartetto per archi

B. Cavanna, Trio per fisarmonica, violino e violoncello

A. Piazzolla, Quartetto per archi "Four for tango"; Five tango

sensations per bandoneon e quartetto d'archi

Martedì 17 febbraio 2015 ore 18.00

Concerto del vincitore del Concorso Nazionale Biennale

di Violino "Premio Città di Vittorio Veneto"

Martedì 24 febbraio 2015 ore 18.00

Patrizia Boniolo, arpa

Guido Facchin, percussioni

Musiche di G. Taglietti, C. Colazzo, P. Samoggia, C. Ambrosini

Martedì 3 marzo 2015 ore 18.00

Davide Zaltron, viola

Gabriele Dal Santo, pianoforte

R. Clarke, Sonata

G. Enescu, Concertstück

D. Šostakovič, Sonata

Martedì 10 marzo 2015 ore 18.00

Rossano Emili, saxofono baritono e contralto,

clarinetto basso

Paolo Birro, pianoforte

C. Ives, Trascrizione di brani da *114 Songs*

A. Copland, Trascrizione di brani da *Twelve Poems*

by Emily Dickinson

S. Barber, Trascrizione di alcune *Songs*

L. Bernstein, Trascrizione di *I Hate Music!*

(A Cycle of Five Kid Songs for Soprano)

J. Williams, Escapades

Martedì 17 marzo 2015 ore 18.00

Le Suites per violoncello solo di J. S. Bach

(2° concerto)

Giorgio Fiori, violoncello

J.S. Bach, Suites n. 2 in re min. BWV 1008;

n. 4 in mi bemolle magg. BWV 1010;

n. 5 in do min. BWV 1011

Martedì 24 marzo 2015 ore 18.00

Romanticismo sacro e profano

I Polifonici Vicentini

Pierluigi Comparin, direttore

Monica Stellin, pianoforte

Musiche di: F. Mendelssohn, J. Brahms,

A. Bruckner, H. Wolf, R. Schumann, G. Rossini

Martedì 31 marzo 2015 ore 18.00

Judit Holló, violino

Gergely Járdányi, contrabbasso

Marco Colombaro, pianoforte

musiche di: J. S. Bach, B. Bartók, P. Járdányi,

G. Bottesini

Martedì 7 aprile 2015 ore 18.00

(...c'est l'heure exquise)

Salotto europeo tra '800 e '900

Margherita Tomasi, soprano

James Vaughan, pianoforte

R. Hahn, Chansons grises

Th. Moore, The last rose of summer; She is far

from the land

H. Hughes, She moved through the fair; Down by the

Salley Garden; A Ballynure Ballad

H.H. Harty, Sea Track

O. Respighi, Deità silvane