

**Motocontrario ensemble** è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazza, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Masetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900  
press@buonconsiglio.it  
motocontrarioensemble@gmail.com

# CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Giovedì 19 giugno 2014

Trento

Castello del  
Buonconsiglio

Sala Grande

Incontro  
ore 20:00

Incontro con **Motocontrario  
ensemble**

**Composizione e interpretazione.  
Un dialogo.**

Concerto  
ore 20:45

**Motocontrario Ensemble  
Nuove dinamiche**





## Motocontrario Ensemble

### Nuove dinamiche

**Dianna Dmitrijeva** (1968)

**New Oriental Fantasy** (2014) per sassofono baritono  
prima esecuzione assoluta

**Marco Longo** (1979)

**Riflessione III** (2013)  
per sassofono baritono e live electronics  
prima esecuzione assoluta

**Andrea Mattevi** (1986)

**Petali di haiku** (2013) per pianoforte  
I - II - III  
prima esecuzione assoluta

**Antonio Covello** (1985)

da **Schutt** (2013) per pianoforte  
II. Dolente  
III. Roccioso  
V. Mesto, interiore

**Pedro Alvarez** (1980)

**Slàinte!** (2010) per pianoforte  
prima esecuzione italiana



**Lorenzo Troiani** (1989)

**Recitativo e finale** (2012) per pianoforte  
prima esecuzione assoluta

**Raul Masu** (1992)

**Macabre (contatti con Gesualdo)** (2014)  
per viola, pianoforte e live electronics  
prima esecuzione assoluta

**Valentina Massetti** (1984)

**Luce, pensiero** (2014) per tromba e contrabbasso  
prima esecuzione assoluta

**Cosimo Colazzo** (1964)

**Le terre rosse e il mare obliquo** (2013)  
per pianoforte\*  
prima esecuzione italiana

### MOTOCONTRARIO ENSEMBLE

Sassofoni:	Emanuele Dalmaso
Tromba:	Riccardo Terrin
Pianoforte:	Marco Longo Cosimo Colazzo*
Viola:	Andrea Mattevi
Contrabbasso:	Valentina Massetti
Live electronics:	Raul Masu