

**Motocontrario ensemble** è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazzo, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Massetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900  
press@buonconsiglio.it  
motocontrarioensemble@gmail.com

# CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Incontro  
ore 20:00

Incontro con **Raul Masu**  
**Strumenti dell'improvvisazione.**  
**Come sentire creativamente il caso.**

Venerdì 13 giugno 2014

Trento

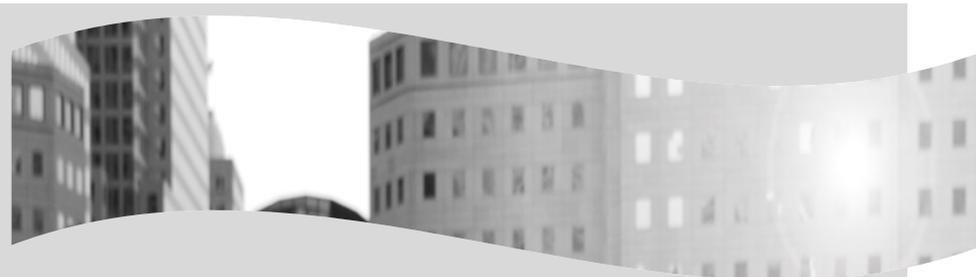
Castello del  
Buonconsiglio

Sala Grande

Concerto  
ore 20:45

**Motocontrario Ensemble**  
**Il naviglio imbarca a caso.**  
**Concerto interattivo**  
**improvvisativo.**





## **Motocontrario Ensemble**

### **Il naviglio imbarca a caso. Concerto interattivo improvvisativo.**

#### **Motocontrario Ensemble**

**Caos (parte II, parte III...)** (2014)

Un viaggio attraverso il caso e lungo l'improvvisazione, disconnessi e interattivi. John Cage (1912-1992), gli Area (Caos parte II del 1976), un nuovo altro progetto aperto.

#### **Karlheinz Stockhausen** (1928-2007)

**Aus den sieben Tagen** (1968)

Suonare nello stato del vuoto e dell'abbandono all'alterità. La bellezza salvifica della dispersione e del tempo, prescritta in esortazioni. Le paradossali liberazioni.

#### **Motocontrario ensemble**

**Identità multiple molteplici mutanti** (2014)

Memorie stravolte, frantumi e materiali popolari dal patrimonio trentino. Stratificazioni, innesti, forature. Relitti come in orbita, fissazioni e ossessive insistenze, saturazioni, il pieno dell'informazione dissonante, scheletri di citazioni recline precarie, svuotamenti, torbide inclinazioni al nero.

#### **MOTOCONTRARIO ENSEMBLE**

Sassofono:	Emanuele Dalmaso
Tromba:	Riccardo Terrin
Pianoforte:	Cosimo Colazzo
	Maria Rosa Corbolini
	Marco Longo
Voce:	Valentina Massetti
Viola:	Andrea Mattevi
Live electronics:	Raul Masu

Software di gestione random degli eventi sviluppato da Raul Masu