

Motocontrario ensemble è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazzo, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Massetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900
press@buonconsiglio.it
motocontrarioensemble@gmail.com
www.motocontrario.it

CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Venerdì 6 giugno 2014

Trento

**Castello del
Buonconsiglio**

Sala Grande

in collegamento ideale con la mostra "Rinascimenti eccentrici. Dosso Dossi al Castello del Buonconsiglio", che si svolgerà al Castello del Buonconsiglio dal 12.7.2014 al 2.11.2014

**Incontro
ore 20:00**

Incontro con **Valentina Massetti**
Nascere e rinascere al suono.
**Nei primi mesi di vita e al nido:
ricerche ed esperienze di
educazione al suono.**

**Concerto
ore 20:45**

Motocontrario Ensemble
**Rinascimenti eccentrici. Ragione,
flessibilità, furiose espansioni.**





Motocontrario Ensemble

Andrea Mattevi (viola)

Marco Longo (pianoforte)

**Rinascimenti eccentrici. Ragione, flessibilità,
furiose espansioni**

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Bratsche allein op. 25 n. 1 (1923)

I. Breit Viertel

II. Sehr Frisch und Straff (Viertel)

III. Sehr langsam

IV. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Neben-
sache

V. Langsam, mit viel Ausdruck

Tranquillo

Allegro con moto

Largamente

Appassionato

Alla valse moderato

Allegro marcia

Lento

L'istesso tempo

A tempo semplice

Andrea Mattevi (1986)

Sessanta lune: i petali di un haiku (2012)

per viola e pianoforte

Valentina Massetti (1984)

Ama (2013) per viola

Benjamin Britten (1913-1976)

Lachrymae (1950) per viola e pianoforte op. 48

(Riflessione su un canto di John Dowland)

Lento

Allegretto, andante molto

Animato

Cosimo Colazzo (1964)

Nel lento orizzonte un oggetto (2013)

per viola e pianoforte

Marco Longo (1979)

Studio sul buio (2012) per viola e pianoforte