



**JACOBS SCHOOL OF MUSIC**

INDIANA UNIVERSITY  
Bloomington

*Six Hundred Ninety-First Program of the 2013-14 Season*

---

DEPARTMENT OF FRENCH AND ITALIAN  
*Symposium on Contemporary Italian Culture*

GUEST RECITAL

**Cosimo Colazzo**

*Pianoforte*

Ernesto Livorni, *Voce recitante*

---

*Le migrazioni silenziose e le terre sonore*

Stanze (1997) ..... Cosimo Colazzo  
(born 1964)

La piega il respiro (2013)

Disteso a Oriente (1997)

Sospeso nell'aria\* (2014)  
(con brani da un testo poetico  
di Ernesto Livorni)

Ernesto Livorni, *Voce recitante*

Le terre rosse e il mare obliquo\* (2014)

\* *Prima esecuzione assoluta*  
(*World premiere*)

---

Ford-Crawford Hall  
Thursday Evening  
March Twenty-Seventh  
Seven O'Clock



**COSIMO COLAZZO**, nato a Melpignano (Lecce) nel 1964, è diplomato in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra. Inoltre è laureato in filosofia. Si è perfezionato con Salvatore Sciarrino (1985-88). Ha frequentato i Ferienkurse di Darmstadt. Ha seguito corsi di direzione d'orchestra con Pierre Boulez (Avignone, 1988) e con Peter Eötvös (Szombathely, 1988); di composizione con Luigi Nono (Avignone, 1989).

È autore di una vasta produzione. È stato premiato, per sue composizioni, in concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato a vari Festival. Sue musiche sono eseguite in Italia e all'estero, in vari paesi europei, negli Stati Uniti, in Sudamerica, in Giappone, trasmesse per radio e per televisione. Pianista di riconosciuto talento, si è affermato in vari concorsi. Tiene concerti pianistici, in cui esegue le proprie composizioni o anche autori, soprattutto del '900, spesso poco frequentati, per i quali ha portato un importante contributo di ricerca artistica e divulgazione: Feldman, Mompou, Lopes-Graça, Miaskovsky, Ustvolskaya e molti altri. Si è esibito in concerti in vari paesi europei, Sudamerica, Stati Uniti, anche radiotrasmessi da emittenti nazionali. Svolge attività musicologica, invitato a convegni internazionali, collaboratore di riviste scientifiche, autore di volumi e saggi dedicati alla composizione e alle creatività contemporanee. È membro dell'équipe di ricerca del CESEM, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, della Universidade Nova di Lisbona. È stato docente in vari Conservatori e presso Università in Italia. *Faculty Member e artist in residence*, a partire dal-2012, presso la Italian School del Middlebury College, negli Stati Uniti, attualmente è docente di Composizione al Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, in Italia. Dello stesso Conservatorio è stato direttore dal 2005 al 2011.

**Cosimo Colazzo** is professor of composition at the Conservatory of Trento. He earned his degrees in piano (Tito Schipa Conservatory, Lecce), composition (Santa Cecilia Academy, Rome), and conducting (Giuseppe Verdi Conservatory, Milan). He also holds a degree in philosophy from the University of Lecce. After his specialization in composition with maestro Salvatore Sciarrino (1985-88), he attended the Ferienkurse in Darmstadt. He has taken classes on conducting with Pierre Boulez (Avignon, 1988) as well as with Peter Eötvös (Szombathely, 1988), and on composition with Luigi Nono (Avignon, 1989). Colazzo is a highly appreciated composer whose works have been featured at various festivals and in Italy, Europe, the United States, South America, and Japan. Rai Trade, one of the most prestigious Italian venues for musical compositions, publishes his works. As a pianist, he has participated successfully in many competitions. He usually performs piano recitals that feature programs of his own works as well as those by less known masters of the twentieth century. Colazzo is a contributor to musicological and philosophical journals and has authored books and many essays dealing with issues of composition, contemporary creativity, and the relationship between music and cinema. He has attended and read papers at many international conferences, more recently, amongst others, at the Université de Lorraine de Nancy, Universidade Nova de Lisboa, Université de Pau et des Pays de l'Adour, and Universidade Federal do Rio Grande do Sul. From 2005 to 2011 he was Dean of the Trento Conservatory.