

**Motocontrario ensemble** è un collettivo di compositori e interpreti che concentra il proprio interesse artistico e di ricerca sulla musica del '900 e sulle musiche contemporanee. Realizza concerti in cui solleva interesse per queste letterature, portando, sul '900, uno sguardo critico, problematizzando le prospettive canoniche e ufficiali. Tiene in forte relazione e costante confronto le dimensioni artistiche e della ricerca. Accanto ai concerti, mira a realizzare laboratori, seminari aperti su tematiche importanti e stringenti nell'odierna complessità culturale. È interessato alle prospettive che emergono nel rapporto tra musica, arte, scienza, tecnologia, società e politica. Attualmente sono partecipi del progetto, come musicisti, il compositore, pianista e direttore d'orchestra Cosimo Colazzo, la pianista Maria Rosa Corbolini, il compositore, violinista e violista Andrea Mattevi, la compositrice, contrabbassista e musicologa Valentina Masetti, il compositore e pianista Marco Longo, il compositore e interprete di musica elettronica Raul Masu, il sassofonista Emanuele Dalmaso, il trombista Riccardo Terrin. È un ensemble a geometrie variabili e aperto a contributi plurali.

Motocontrario Ensemble cura e realizza artisticamente il festival "Contrasti", che organizza in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento. Il festival consiste di incontri culturali e di concerti, dedicati alle musiche nuove e del '900, e si svolge presso il Castello del Buonconsiglio a Trento, nella splendida, cinquecentesca Sala Grande; per il 2014 dal 24 aprile al 19 giugno.

Info: CONTRASTI- Rassegna di musiche nuove e del '900  
press@buonconsiglio.it  
motocontrarioensemble@gmail.com

# CONTRASTI

Rassegna di musiche nuove e del '900

Venerdì 25 aprile 2014

Trento

Castello del  
Buonconsiglio

Sala Grande

Motocontrario ensemble per la  
Festa della Liberazione

Incontro  
ore 20:00

Incontro con **Cosimo Colazzo**  
**Musica, dittatura, regimi,  
censura**

Concerto  
ore 20:45

**Motocontrario Ensemble**  
**Musiche di resistenza e  
opposizione**





**Andrea Mattevi (viola) – Marco Longo (pianoforte)**

**Ernest Bloch** (1881-1950)

**Suite Hébraïque** (1951) per viola e pianoforte

*Rapsodie*

*Processional*

*Affirmation*

**Pianista Cosimo Colazzo**

**Vittorio Rieti** (1898-1994)

**Contrasti** (1967) per pianoforte

*Preludio*

*Variazioni*

*Bagatella*

*Elegia*

**Fernando Lopes-Graça** (1906-1994)

**Cinco nocturnos** (1959) per pianoforte

*Tranquilo*

*Misteriosa*

*Lusingando*

*Sostenuto*

*Lamentoso*



**Emanuele Dalmaso (sassofono)**

**Cosimo Colazzo (pianoforte)**

**Dmitri Nicolau** (1946-2008)

**Cantilena** (2007) per sassofono contralto e pianoforte

**Erwin Schulhoff** (1894-1942)

**Hot-Sonata** (1929) per sassofono contralto e pianoforte

*I.*

*II.*

*III.*

*IV.*