

COLÓQUIO INTERNACIONAL 'O GOSTO PELA MÚSICA'  
homenagem a João de Freitas Branco, no 90º aniversário do seu nascimento

19 e 20 de Outubro 2012

Lisboa, Universidade Nova de Lisboa

Auditório 1 e 2 da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Av. de Berna 26 C Lisboa

Organização: CESEM (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

1º DIA - 19 OUTUBRO 2012 AUDITÓRIO 1 FCSH-UNL

9h00h: Abertura

(Diretor da FCSH/UNL; Mário Vieira de Carvalho; Paula Gomes Ribeiro; João Maria de Freitas Branco)

9h30-11h30: 1º Painel

Moderação: Manuel Pedro Ferreira

Diósnio Machado Neto "O discurso historiográfico e a formação do gosto"

Francesco Esposito "O gosto pela música, tem-se desenvolvido entre nós prodigiosamente': elementos para uma história da música na imprensa da Lisboa farrobiana"

Rui Magno Pinto "Música instrumental e audiências em Lisboa (1821-1879)"

Leonor Losa "'Oferecer um gramophone é chique': A mobilidade social das mercadorias fonográficas nas três primeiras décadas do século XX"

11h30-12h00: Pausa para café

12h00-13h30: 2º Painel

Moderação: Diósnio Machado Neto

Gilbert Stoeck "João de Freitas Branco's relationship to German culture and politics"

José Carlos Oliveira "A 'função expressiva' em Hindemith na perspectiva de João de Freitas Branco: uma evidência?"

Henrique Gomes de Araújo "A memória de João de Freitas Branco no arquivo da família Moreira de Sá e Costa"

13h30-15h00: Pausa

15h00-16h30: 3º Painel

Moderação: Luísa Cymbron

Luísa Gomes "Tição Negro de Augusto Machado: a redescoberta do gosto vicentino na viragem para o século XX"

Luís Santos "Os escritos de divulgação de Júlio Neuparth e a formação do gosto musical público"

Rui Marques “O ‘Músico Amador’ e o Gosto pela Música - uma proposta de análise de práticas musicais colectivas centrada no estudo da experiência individual”

16h30-17h00: Pausa

17h00-18h30: 4º Painel

Moderação: Pedro Nunes

Fausto Neves “...’E o Público, pá?!’ Da atenção científica sobre a formação dos músicos ao desprezo sobre a biografia auditiva/cultural do ouvinte”

Miguel Henriques “A discussão do gosto na abordagem do gesto musical”

Ángelo Martingo “Da eficácia do arbitrário - interiorização da estrutura musical na interpretação e recepção de uma Sonata de Beethoven”

## 2º DIA - 20 OUTUBRO 2012 AUDITÓRIO 2 FCSH-UNL

9h30-11h00: 5º Painel

Moderação: João Soeiro de Carvalho

Júlia Rodrigues “João de Freitas Branco, biógrafo de Viana da Mota”

Cosimo Colazzo “La Investigación creativa de Fernando Lopes-Graça. Investigaciones sonoras.

Lenguajes y técnicas compositivas. Una manera de pensar la relación, el sujeto, la transferencia cultural”

António Vasconcelos “João de Freitas Branco e o ensino de música - uma questão de cultura e de democracia”

11h00-11h30: Pausa

11h30-13h00: 6º Painel

Moderação: Paula Gomes Ribeiro

Mariana Calado “Apontamentos sobre a crítica musical jornalística”

Edward Luiz Ayres d’Abreu “As *Histórias da Música* de Ruy Coelho”

Sofia Lopes “O público e a canção de intervenção no programa Zip-Zip (RTP, 1969)”

13h00-14h30: Pausa

14h30-16h00: 7º Painel

Moderação: Rui Vieira Nery

Rosa Paula Rocha Pinto “‘Cheia de vida, de cor, duma impulsividade natural, popular’: A recepção da *Dança da Menina Tonta* de Frederico de Freitas na imprensa periódica (1940-1950)”

Beatriz Serrão “*Cartridge Music*, de John Cage: reflexão sobre a recepção da crítica da interpretação de 1964 de Jorge Peixinho e Mário Falcão”

Pedro Nunes “Ideologia e *gatekeeping* do gosto no jornalismo sobre música em Portugal na década de 80”

16h00-16h30: Pausa

16h30-18h00: Mesa Redonda. Em memória de ‘João de Freitas Branco’ **Coordenação: Paulo Ferreira de Castro.**  
Convidados: João Maria de Freitas Branco (a confirmar), Manuela Toscano, Luísa Cymbron, Manuel Pedro Ferreira, Rui Vieira Nery, João Paes (a confirmar).

18h30:

Momento Musical com Manuela Toscano (piano) e Cosimo Colazzo (piano).

**Coordenação:** Mário Vieira de Carvalho e Paula Gomes Ribeiro

**Comissão Científica:** Luísa Cymbron; Mário Vieira de Carvalho; Paula Gomes Ribeiro; Paulo Ferreira de Castro; Pedro Nunes.

**Comissão Organizadora:** Helena Braga; Jaime Reis; João Romão; Luís Santos; Rui Pinto; Zuelma Duarte.

**Comissão Consultiva:** Salwa Castelo-Branco; Manuel Pedro Ferreira; João Maria de Freitas Branco; Rui Vieira Nery; Diósnio Machado Neto; João Soeiro de Carvalho; Manuela Toscano.

**Secretariado (CESEM):** Beatriz Serrão

**Informações:**

[coloquioogostopelamusica2012@gmail.com](mailto:coloquioogostopelamusica2012@gmail.com)

## **Organização**

CESEM (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical)  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa  
Av. de Berna, 26-C 1069-061 Lisboa Portugal  
Tel. (351) 217 908 300 ext. 1496  
Email: [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)  
<http://cesem.fcsh.unl.pt>