

BIOGRAFIE ARTISTI

Cristina Nadal dopo il Diploma in violoncello si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Trieste, perfezionandosi con H. Zadek, n. R. Kabaivanska, S. Lowe e Leone Magiera. Dopo il debutto in ruoli d'opera si è dedicata prevalentemente al repertorio concertistico e da camera con particolare attenzione a quello del novecento e contemporaneo; sono numerose infatti le composizioni che ha eseguito in prima assoluta di autori viventi (De Stefani, Wiezzer, Mosca, Clapasson, Ambrosini, J. Maguire, Donati, Bussotti, Sani, Andrisen). Ha partecipato a Festival e Stagioni Concertistiche tra le quali: Biennale Musica di Venezia, IUC di Roma, Fondazione P. Guggenheim di Venezia, Orchestra "A. Toscanini" di Parma, "I suoni delle Dolomiti" (TN), Teatro Piccolo (G. Strehler) di Milano, Teatro Goldoni (VE), Teatro Verdi di Pordenone, Firenze (Biblioteca Comunale, Battistero), Amici della musica di Padova, Teatro Rossetti di Trieste, "Carniarmonie", "Nei Suoni dei Luoghi". Nel 2008 ha eseguito in prima assoluta il pezzo "Donum Fidei" (musica di Mirco de Stefani) in memoria di Don Andrea Santoro martire a Trebisonda. Ha inciso per Symphonia, Pizzicato, Rivo Alto; ultimi due cd usciti sono: per Rivo Alto "Canzoni de La Grande Neige" 15 canzoni su testi di Yves Bonnefoy, musica di Mirco de Stefani presentato alla Fenice di Venezia e "Canzoni de L'été de nuit" degli stessi autori. Cristina Nadal è direttore artistico e didattico dell'Accademia Artecanto di Pordenone.

Lorenzo Beroldi è nato a Trento nel 1963; studia con Arrigo Pelliccia e Cristiano Rossi, ed è diplomato in violino e viola. Iniziata l'attività concertistica nel 1984, ha suonato in qualità di solista, in duo ed in formazioni cameristiche che vanno dal trio al settimino. Nel 1985 è tra i fondatori del Nuovo Ensemble, un gruppo cameristico tutt'ora in attività. Ha tenuto tournée in tutta Europa, nord e centro America e estremo oriente, e partecipando a i festivals quali: Maggio Musicale Fiorentino, Settembre Musica di Torino, Autunno musicale di Como, Quincena Musical di S. Sebastian (Spagna), Hudobne Leto nella Rep. Slovacca, Toulindberg week ad Oulu (Finlandia) e Autumn Sonatas di Singapore. Ha registrato CD per "Sipario", "Dinamyc", "Tiziano" e "Amadeus". Docente di musica da camera al conservatorio "Bonporti" di Trento, Lorenzo Bertoldi suona una viola "B. Neumann".

Roberto Turrin compie gli studi a Trieste, sotto la guida di Luciano Gante, ottenendo il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Tartini"; successivamente si perfeziona con Lya De Barberis. Svolge attività concertistica come solista in tutta Italia, in Europa (Albania, Finlandia, Austria, Russia, Slovenia, Francia, Norvegia, Ucraina, Lituania, Germania, Polonia etc) Stati Uniti e Canada. Ha al suo attivo incisioni sia radiofoniche che televisive per la RAI, la RadioTv Slovenia e per la televisione di Stato Bielorussa, ed ha inciso un CD con opere del compositore P. Pessina in duo con il violinista Emanuele Baldini. Ha svolto inoltre attività concertistica in formazione di duo con violino, violoncello e clarinetto, completando recentemente l'esecuzione dell'integrale delle opere di L.v. Beethoven e J. Brahms per tali formazioni. Attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, ed è stato invitato a tenere dei Master sulla letteratura italiana per pianoforte del 900 presso importanti enti musicali (S. Francisco State University, Conservatorio di Innsbruck, Norges Musikkhogskole di Oslo).

Per informazioni

- **Castello del Buonconsiglio**
via Bernardo Clesio, 5 - 38122 Trento, Tel.: 0039 0461 233770
www.buonconsiglio.it
- **Castello di Stenico (TN - Valli Giudicarie)**
Stenico (TN) - tel. 0039 0465 771004 - www.buonconsiglio.it
- **Nuovo Ensemble**
piazzetta dell'Anfiteatro, 8 - 38122 Trento - cell. 349 6748819
- **APT Terme di Comano e dolomiti di Trento**
via Battisti 38/d - Ponte Arche (TN) - n verde: 800 11 11 71

L'iniziativa è stata realizzata
con il contributo di:

Nuovo
Ensemble


Castello del Buonconsiglio
promozione e gestione provinciale


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

"Le belle addormentate"

Rassegna di concerti di musica da camera
con musiche di autori dimenticati

11 giugno - 4 settembre 2012

INGRESSO LIBERO

in collaborazione con



COMUNITÀ ALTA VALSUGANA E BERSINTOL
TOSCANINI 2007 - VIA VALLI DEI TRE SCONTI


Terme di Comano
Dolomiti di Brenta



PROMART
Libera Associazione
per la
Promozione delle Arti
Trentino

CONSERVATORIO DI MUSICA
"FA. BONPORTI" TRENTO

CALENDARIO

Martedì 12 giugno 2012 • ore 17.00

Associazione culturale "A. Rosmini" (TN)
Cristina Giovannini vl • Lorenzo Bertoldi vla
Federico Magris vc • Corrado Ruzza pf
musiche di Ravel, Taileferre, Faurè

Martedì 31 luglio 2012 • ore 21.00

Castello di Stenico • Stenico (TN)
Concerto del duo Petra Arman (fl) e Paolo Orlandi (pf)
musiche di Debussy, Scriabin, Karg - Elert, Enescu e Poulanc
In collaborazione con il Conservatorio "Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Martedì 7 agosto 2012 • ore 21.00

Castello di Stenico • Stenico (TN)
Concerto del duo Enrica Birsa (sax) - Ferdinando Massutto (pf)
musiche di Debussy, Waignein, Ghidoni, Milhaud, Di Marino

Martedì 21 agosto 2012 • ore 21.00

Castello di Stenico • Stenico (TN)

Mercoledì 22 agosto 2012 • ore 21.00

Castello del Buonconsiglio (TN)
Concerto del trio Cristina Nadal (soprano)
Lorenzo Bertoldi (vla) • Roberto Turrin (pf)
musiche di Schumann, Goltermann, Colazzo

Martedì 28 agosto 2012 • ore 21.00

Castello di Stenico • Stenico (TN)

Mercoledì 29 agosto 2012 • ore 21.00

Castello del Buonconsiglio (TN)
Suonano gli allievi del corso di perfezionamento NE
musiche di Debussy, Stravinsky

CONCERTO DEL TRIO SOPRANO, VIOLA E PIANOFORTE
C. Nadal, L. Bertoldi e R. Turrin

Martedì 21 agosto 2012 • ore 21.00
Castello di Stenico • Stenico (TN)

Mercoledì 22 agosto 2012 • ore 21.00
Castello del Buonconsiglio • Trento (TN)

Programma

R. Schumann

- Frauenliebe und Leben op. 42 per soprano e pf
Ciclo di otto Lieder su testi di A. von Chamisse
- Marchenbilder op 113 per vla e pf
Nicht schnell – Lebhaft
Rasch – Langsam, mit melancholischem Ausdruck

C. Colazzo

Tre liriche (1998/2012) per voce, viola e pf su testo di Fausto Melotti
(commissione NE 2012, prima esecuzione assoluta)

G. Goltermann

"Rheinfhart" in Si b magg. op. 70 per soprano, vla e pf

Cristina Nadal soprano
Lorenzo Bertoldi viola
Roberto Turrin pianoforte

