

**Maria Rosa Corbolini - Cosimo Colazzo**  
Duo pianistico quattro mani e due pianoforti

***La terra e la notte, le geometrie volanti***

**Erik Satie**  
(1866-1925)

**Parade ballet réaliste** (1917) per pianoforte a quattro mani  
*Prelude du Rideau Rouge*  
*Prestidigitateur Chinois*  
*Petite Fille Americaine*  
*Rag-Time du Paquebot*  
*Acrobates*

**Alfredo Casella**  
(1883 - 1947)

**Pagine di guerra** op. 25 (1915)  
quattro film musicali per pianoforte a 4 mani  
*Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca*  
*In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims*  
*In Russia: carica di cavalleria cosacca*  
*In Alsazia: croci di legno*

**Pupazzetti** op. 27 (1915) cinque pezzi per pianoforte a quattro mani  
*Marcetta*  
*Berceuse*  
*Serenata*  
*Notturnino*  
*Polca*

**Fernando Lopes-Graça**  
(1906-1994)

**Melodias Rústicas Portuguesas** - 3° caderno (1979)  
per pianoforte a quattro mani  
*Canto do São João*  
*Este ladrão novo*  
*Deus te salve, ó Rosa*  
*S'nhora da Póvoa*  
*Oração de São José*  
*Pastoril transmontano*  
*A Virgem se confessou*  
*Canção de berço*  
*Ó da Malva, ó da Malvinha!*  
*Martírios*  
*Maragato son*

**Paris 1937** (1937-1968) per due pianoforti

**Ottorino Respighi**

(1879-1936)

**Sei piccoli pezzi** (1926) per pianoforte a quattro mani

*Romanza*

*Canto di caccia siciliano*

*Canzone armena*

*Natale*

*Cantilena scozzese*

*Piccoli highlanders*

**Gyorgy Ligeti**

(1923 - 2006)

**Cinque Pezzi** (1942-50) per pianoforte a 4 mani

*Marcia*

*Studio polifonico*

*3 danze da matrimonio*

*Sonatina*

*Allegro*

**Memo:**

Masterclass **Composizione - Venerdì 11-Sabato 12 maggio 2012** [Suona francese]

Docente **Claudio Ambrosini** (*Grand Prix de Rome 1985*)

**Il linguaggio e la ricerca del compositore**

Con un concerto conclusivo di docenti e studenti, sulle opere di Ambrosini, e su opere della letteratura in rapporto con il suo mondo poetico